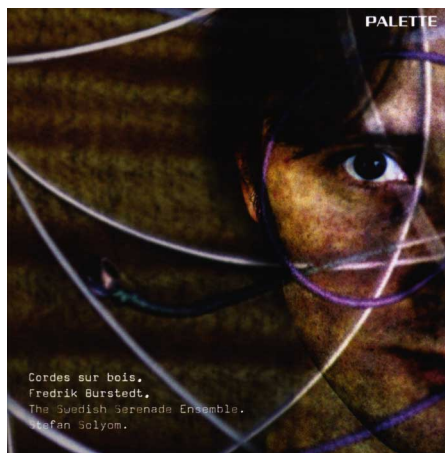


PALETTE RECORDS

PALCD-986

Fredrik Burstedt - violin / Svenska Serenadensemblen / Dirigent: Stefan Solyom



Titel: Cordes Sur Bois (Strängar på trä) **Genre:** Klassiskt

Per Mårtensson: Konsert för violin, 13 blåsare och live-elektronik.

Mats Larsson Gothe: Konsert för violin, blåsare och slagverk.

Mats Larsson Gothe: Valkyrie Ritt II för soloviolin.

Joakim Sandgren: "Solo pour violoniste" för violin och tonband.

Joakim Sandgren: "Cordes sur bois" för soloviolin

Grammisnominerad
Årets Klassiska Solo 2005

Bland årets grammisnominerade CD i kategorin "Årets Klassiska Solo 2005" finner man det svenska skivbolaget Palette Records, sida sida med väletablerade "drakarna" BIS, Deutsche Grammophon och Archiv. Med en katalog omfattande 6 klassiska CD-skivor framstår Palette som en rätt uppnosig nykomling i det sällskapet. På Palette återfinns musiker som grammisvinnarna Cecilia Zilliacus, Johanna Persson och Kati Raitinen och ensembler som Uppsala Kammarsolister och Svenska Serenadensemblen.

På den aktuella CD:n möter vi Helsingborgs symfoniorkesters konsertmästare och tre svenska tonsättare. En soloviolinist i samspel med Svenska Serenadensemblen och dirigenten Stefan Solyom. Det är samtidigt ett möte mellan det klassiskt konstmusikaliska och "modern" interaktiv datorstyrd ljudutrustning, samplers och live-elektronik. Skivans solist - Fredrik Burstedt - har haft ett nära samarbete med kompositörerna vid tillkomsten av musiken, som han också framfört på konsertscener runt om i Europa. Svenska Serenadensemblen är en grupp bestående av orkesterkollegor till Fredrik från de större symfoniorkestrarna i Sverige. Sedan ensemblen bildades i mitten av 1990-talet har den rönt uppskattning för ett virtuost och inlevelsefullt spel. Deras ambition är att hålla svensk högklassig blåstradition vid liv, och de har under åren gjort ett flertal radio och CD-inspelningar. Stefan Solyom - en av de unga svenska dirigenter som redan gör internationell karriär - har arbetat med namnkunniga solister och orkestrar i Europa och ses regelbundet dirigera Sveriges Radios Symfoniorkester och Kungliga Hovkapellet liksom övriga svenska symfoniorkestrar. På PALCD-986 dirigerar han Per Mårtenssons violinkonsert och Mats Larsson Gothe's konsert för violin och blåsare.

Violinisten Fredrik Burstedt är till vardags konsertmästare i Helsingborgs symfoniorkester och lärare vid Malmö musikhögskola. På sin fritid är han därutöver en hängiven kock och aktiv bergsklättrare! Fredrik Burstedt föddes 1972 i en musikerfamilj och började spela violin vid fyra års ålder. Efter studier för sin far John-Erik Burstedt och Karl-Ove Mannberg kom han in vid Kungliga musikhögskolan där han efter fem års studier för Leo Berlin tog solistdiplom 1996. Efter sin debutkonsert med Sveriges radios symfoniorkester har Fredrik varit artist in residence vid the Banff centre for the arts och studerat för David Takeno, head of strings Guildhall school of music and drama. Han har dessutom studerat för Marina Jazwili, Leon Spierer och Zoltan Zekély. Fredrik har vunnit Schymberg tävlingen och vid tre tillfällen tilldelats Kungliga Musikaliska Akademiens utlandsstipendium. Som solist har han framträtt med professionella orkestrar i Norden, Irland, Rumänien och Portugal. Fredrik är en av få svenska violinister som återkommande medverkar i Mahler Chamber Orchestra.



FREDRIK BURSTEDT FOTO: EWA LEVAU

På "Cordes sur bois" får Fredrik gott om möjligheter att visa upp sin instrumentala talang i ett tekniskt färgsprakande utspel, bland annat i Per Mårtenssons prisbelönade violinkonsert som skrevs till Fredrik och har fått representera Sverige vid ett flertal internationella musikfestivaler. I den styr solisten med hjälp av fotpedal datorkontrollerade bearbetningar av violinljudet samtidigt som tonsättaren "spelar med" genom att styra och återkoppla ljudet från dator, samplers och kontaktmikrofoner. Per Mårtensson var mellan 2001 och 2003 "composer in residence" vid Sveriges Radio P2. Joakim Sandgren och Mats Larsson Gothe är generationskamrater med Per och väl etablerade - Mats i Sverige och Joakim i Frankrike. Sandgren har arbetat mycket med kammarmusik och elektroakustisk musik, medan Gothes produktion till stor del rymmer orkestermusik och solokonsert.

Cordes sur bois har producerats i samarbete med Statens Kulturråd och Svenska Rikskonserter. Samtliga verk kommer ut för första gången på CD.

Hemsida:
www.mediaproduktion.net

E-mailadress:
palettemediaproduktion@hotmail.com

Solistkontakt:
fredrik.burstedt@swipnet.se
telefon 0708-201464

Kontakt:
Patrik Håkansson
PALETTE RECORDS
Ekensbergsvägen 118
S-117 69 Stockholm
Telefon: 08 645 82 16

Distribution:
CDA
Box 4225
102 65 Stockholm
Telefon: 08 - 442 11 20
E-mail: cda@cda.se